



The Classical Music Art "No 6"
02 2008
www.theclassicalmusicart.com

NEWS of Month:

ENGLISH NEWS:
NEWS IN INGLESE:

Biography of Riccardo Muti
(Conductor and Artist):



From the origins:

Riccardo Muti was born in Naples where he studied piano at the Conservatory of San Pietro a Majella under Vincenzo Vitale, graduating with distinction. He was subsequently awarded a diploma in Composition and Conducting by the Conservatory "Giuseppe Verdi," Milan, where he studied under the guidance of Bruno Bettinelli and Antonino Votto.



First works:

He first came to the attention of critics and public in 1967, when he was unanimously awarded first place by the prestigious jury of the "Guido Cantelli" competition for conductors in Milan. The following year he was appointed principal conductor of the "Maggio Musicale Fiorentino," a position he maintained until 1980. In 1971 Muti was invited by Herbert von Karajan to conduct at the Salzburg Festival, the first of many occasions, which led in 2001 to a celebration of thirty years of artistic collaboration with this glorious festival. In January 2006, he was appointed artistic director of Salzburg's Pentecost Festival. During the 1970s, he was the London Philharmonic's chief conductor (1972 to 1982) succeeding Otto Klemperer. From 1980 to 1992, he inherited the position of Music Director of the Philadelphia Orchestra from Eugene Ormandy.

The Teatro alla Scala's years:

From 1986 to 2005, he was Music Director of the Teatro alla Scala and under his direction important projects were undertaken such as the Mozart-Da Ponte Trilogy and the Wagner Ring Cycle. Alongside the classics of the repertoire, he brought many less performed and neglected works to light. These include exquisite pieces from the eighteenth century Neapolitan school as well as operas by Gluck, Cherubini, Spontini and most recently by Poulenc, composer of "Les dialogues des Carmélites." This latter production earned Muti the prestigious "Abbiati" prize from the critics. The long period spent as musical director of the La Scala organization culminated on December 7, 2004, in the triumphal re-opening of the restored La Scala with Antonio Salieri's "Europa riconosciuta," originally commissioned for La Scala's inaugural opening night in 1778.

International experiences:

Over the course of his extraordinary career, Riccardo Muti has conducted most of the important orchestras in the world: from the Berlin Philharmonic to the Bayerischer Rundfunk, the New York Philharmonic to the Orchestre National de France, as well as, naturally, the Vienna Philharmonic, an orchestra to which he is linked by particularly close and important ties, and with which he has appeared at the Salzburg Festival since 1971. When Muti was invited to conduct the orchestra in the concert celebrating 150 years of the Vienna Philharmonic, he was presented with the Golden Ring, an honor bestowed by the Orchestra as a sign of special appreciation and affection, awarded to only a select few conductors. In April 2003, the French national

radio channel, France Musique, broadcast a "Journée Riccardo Muti" consisting of 14 hours of his operatic and symphonic recordings made with all the orchestras he has conducted throughout his career. Additionally, on December 14 of the same year, he conducted the long-awaited opening concert of the newly renovated Opera House "La Fenice" in Venice.

A continuous commitment:

In 2004 Muti founded the "Luigi Cherubini" Youth Orchestra, consisting of young musicians selected, by an international committee, from some 600 instrumentalists from all over Italy. Muti's vast recording activities, already significant during the 1970s, have received recognition in the form of many prizes, and span from the classical symphonic and operatic repertory to contemporary works of the twentieth century. Riccardo Muti's social and civic conscience as an artist is demonstrated by concerts in a number of places symbolising our troubled past and contemporary history, which he has conducted in the context of the productions put on as part of the Ravenna Festival's "Le vie dell'Amicizia" (The Paths of Friendship) project. These include Sarajevo (1997), Beirut (1998), Jerusalem (1999), Moscow (2000), Yerevan and Istanbul (2001), New York (2002), Cairo (2003), Damascus (2004), El Diem, Tunisia (2005) with the La Scala Philharmonic and Chorus, the Orchestra and Chorus of the Maggio Musicale Fiorentino, and the "Musicians of Europe United," a group made up of the top players of Europe's major orchestras. Innumerable honors have been bestowed on Riccardo Muti over the course of his career. He has been made a "Cavaliere di Gran Croce" (Knight of the Great Cross) of the Italian Republic and has received the City of Milan's "Gran Medaglia d'Oro," as well as the "Verdienstkreuz" from the German Republic. He was awarded the Légion d'Honneur in France and made a Knight of the British Empire by Queen Elizabeth II in Britain. The Salzburg Mozarteum awarded him its silver medal for his contribution to Mozart's music and he has been elected as an Honorary Member of the Wiener Hofmusikkapelle and the Wiener Staatsoper. Russian President Putin awarded him the Order of Friendship and the State of Israel has honoured him with the "Wolf" prize for the arts. He has received honorary degrees from many universities in Italy and abroad.



ITALIAN NEWS:

NEWS IN ITALIANO:

Biografia del Maestro Riccardo Muti (Direttore d'Orchestra e Artista):

Our days:

With the Vienna Philharmonic, Riccardo Muti celebrated the 250th birthday of Mozart on January 27, 2006, with a worldwide telecast of a concert from Salzburg. His most recent tour with the Vienna Philharmonic was a triumphant set of performances in US and Mexico in March 2006.

www: www.riccardomuti.com

Le origini:

A Napoli, città in cui è nato, studia pianoforte con Vincenzo Vitale, diplomandosi con lode nel Conservatorio di San Pietro a Majella. Prosegue gli studi al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, sotto la guida di Bruno Bettinelli e Antonino Votto, dove consegue il diploma in Composizione e Direzione d'orchestra.

I primi incarichi:

Nel 1967 la prestigiosa giuria del Concorso "Cantelli" di Milano gli assegna all'unanimità il primo posto, portandolo all'attenzione di critica e pubblico. L'anno seguente viene nominato Direttore Principale del Maggio Musicale Fiorentino, incarico che manterrà fino al 1980. Già nel 1971, però, Muti viene invitato da Herbert von Karajan sul podio del Festival di Salisburgo, inaugurando una felice consuetudine che lo porterà, nel 2001, a festeggiare i trent'anni di sodalizio con la manifestazione austriaca. Gli anni Settanta lo vedono alla testa della Philharmonia Orchestra di Londra (1972-1982), dove succede a Otto Klemperer; quindi, tra il 1980 e il 1992, eredita da Eugène Ormandy l'incarico di Direttore Musicale della Philadelphia Orchestra.



Gli anni scaligeri:

Dal 1986 al 2005 è direttore musicale del Teatro alla Scala: prendono così forma progetti di respiro internazionale, come la proposta della trilogia Mozart-Da Ponte e la tetralogia wagneriana. Accanto ai titoli del grande repertorio trovano spazio e visibilità anche altri autori meno frequentati: pagine preziose del Settecento napoletano e opere di Gluck, Cherubini, Spontini, fino a Poulenc, con quelle Dialogues des Carmélites che gli hanno valso il Premio "Abbiati" della critica. Il lungo periodo trascorso come direttore musicale dei complessi scaligeri culmina il 7 dicembre 2004 nella trionfale riapertura della Scala restaurata dove dirige l'Europa riconosciuta di Antonio Salieri.

Le esperienze internazionali:

Nel corso della sua straordinaria carriera Riccardo Muti dirige molte tra le più prestigiose orchestre del mondo: dai Berliner Philharmoniker alla Bayerischen Rundfunk, dalla New York Philharmonic all'Orchestre National de France alla Philharmonia di Londra e, naturalmente, i Wiener Philharmoniker, ai quali lo lega un rapporto assiduo e particolarmente significativo, e con i quali si esibisce al Festival di Salisburgo dal 1971. Invitato sul podio in occasione del concerto celebrativo dei 150 anni della grande orchestra viennese, Muti ha ricevuto l'Anello d'Oro, onorificenza concessa dai Wiener in segno di speciale ammirazione e affetto. Nell'aprile del 2003 viene eccezionalmente promossa in Francia, una "Journée Riccardo Muti", attraverso l'emittente nazionale France Musique che per 14 ore ininterrotte trasmette musiche da lui dirette con tutte le orchestre che lo hanno avuto e lo hanno sul podio, mentre il 14 dicembre dello stesso anno dirige l'atteso concerto di riapertura del Teatro "La Fenice" di Venezia.



Un impegno continuo:

Nel 2004 fonda l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" formata da giovani musicisti selezionati da una commissione internazionale, fra oltre 600 strumentisti provenienti da tutte le regioni italiane. La vasta produzione discografica, già rilevante negli anni Settanta e oggi impreziosita dai molti premi ricevuti dalla critica specializzata, spazia dal repertorio sinfonico e operistico classico al Novecento. Il suo impegno civile di artista è testimoniato dai concerti proposti nell'ambito del progetto "Le vie dell'Amicizia" di Ravenna Festival in alcuni luoghi "simbolo" della storia, sia antica che contemporanea: Sarajevo (1997), Beirut (1998), Gerusalemme (1999), Mosca (2000), Erevan e Istanbul (2001), New York (2002), Il Cairo (2003), Damasco (2004), El Djem (2005) con il Coro e l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino e i "Musicians of Europe United", formazione costituita dalle prime parti delle più importanti orchestre europee. Tra gli innumerevoli riconoscimenti conseguiti da Riccardo Muti nel corso della sua carriera si segnalano: Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana e la Grande Medaglia d'oro della Città di Milano; la Verdienstkreuz della Repubblica Federale Tedesca; la Legion d'Onore in Francia e il titolo di Cavaliere dell'Impero Britannico conferitogli dalla Regina Elisabetta II. Il Mozarteum di Salisburgo gli

ha assegnato la Medaglia d'argento per l'impegno sul versante mozartiano; la Wiener Hofmusikkapelle e la Wiener Staatsoper lo hanno eletto Membro Onorario; il presidente russo Vladimir Putin gli ha attribuito l'Ordine dell'Amicizia, mentre lo stato d'Israele lo ha onorato con il premio "Wolf" per le arti. Moltissime università italiane e straniere gli hanno conferito la Laurea Honoris Causa.

I nostri giorni:

Chiamato a dirigere il concerto che ha inaugurato le celebrazioni per i 250 anni dalla nascita di Mozart al Grosses Festspielhaus di Salisburgo, Riccardo Muti ha rinsaldato i legami e le affinità ideali con i complessi dei Wiener Philharmoniker. In tale occasione è stato annunciato il suo impegno per il Festival di Pentecoste fondato da Karajan dove, a partire dal 2007 e insieme alla "Cherubini", l'orchestra giovanile da lui fondata, affronterà un progetto triennale mirato alla riscoperta e alla valorizzazione del patrimonio musicale, operistico e sacro, del Settecento napoletano.

www: www.riccardomuti.com





www.theclassicalmusicart.com

about US and Contacts

www.theclassicalmusicart.com

Magazine on-line of music and art, artists and all about that.

Our idea is publish great Artists with News and Profiles,

If you have news or you want promote your art-work or artist or all about that,

You can send an e-mail to:

Marco Esu

marco@marcoesu.com

www: www.marcoesu.com